

CLIPPING



mas para o segundo semestre. A próxima atividade será uma mostra que nasce de uma residência - tipo de projeto que tem crescido muito em solo pernambucano. Funciona assim: a galeria serve de albergue ao artista que vence o edital e, mais tarde, essa experiência se transforma em uma mostra. A terceira ideia do grupo é fazer um evento, dessa vez incluindo os trabalhos da própria Irma e de outros quatro artistas visuais.

## OBRAS

Espalhados pela casa aconchegante que virou uma simpática galeria, a meio gaúcha e meio pernambucana Lia Letícia ocupa um cômodo só para ela. "Vai ser um quartinho iluminado", diz. Sem ter usado luz no sentido figurado, a mostra da artista traz luminárias



**DEPOIS DO PORTÃO** A Galeria propõe novas experiências estéticas. Obras de Grilo (no alto) e de Lia Letícia estão na mostra

## COQUETEL

Para dá um gostinho a mais de cooperação, o coquetel servido no lançamento da exposição vai ser feito, também, na base do coletivo. "Todo mundo participa de alguma forma", lembra Lia, explicando a dinâmica do Ateliê. Os comes e bebes de hoje ficam por conta dos artistas, que levam, cada qual, um prato pra integrar ao bufê. "Eu vou trazer caldinho de camarão", brinca a artista.

⦿ *Risco iminente*, de hoje a 29 de junho, às 19h, na galeria Mau Mau, Rua Nicarágua, 173, Espinheiro. Fone: 3221-7900

## Torpedos SMS

Envie **JCEVE** para **50005** para receber dicas culturais \* (Custo R\$ 0,10 + imposto por mensagem)



# Risco iminente em exposição coletiva

**ARTES PLÁSTICAS** Galeria Mau Mau inaugura hoje sua primeira mostra com patrocínio do Funcultura e anuncia projetos para 2012, como a realização de residências artísticas

Beatriz Braga  
biabraga@gmail.com

Quem transita pela Rua Nicarágua, no Espinheiro, pode até não notar o vermelho forte do número 173. Mas em meio ao burburinho comercial do bairro, há, bem ali, um reduto artístico. Quem passa pelo portão adentro é conquistado pela música agradável e pela decoração cool da galeria Mau Mau, espaço coletivo de artistas. Na parede de decoração descolada, uma tímida placa metálica avisa: "Eu não sei andar sozinho". É exatamente esse o mote do lugar e da nova exposição que inaugura hoje, às 19h. A *Risco iminente* reúne, ao mesmo tempo e no mesmo local, os artistas Isabela Stamparoni, AnaLu, Fernando Peres, Lia Leticia e Grilo.

A mostra, que inaugura as paredes da galeria em 2012, é organizada pelo Ateliê Coletivo e teve apoio do Fundo de Incentivo à Cultura (Funcultura). Apesar de a falta de verba não ser desculpa para os artistas envolvidos - superatantes - não movimentarem a cena cultural da cidade, o edital veio em bom momento. "Todo mundo fica mais feliz", comenta a artista visual Irma Brown, uma das pessoas à frente do projeto. Ao lado dela, Daniela Brilhante e Lia Leticia orquestram as atividades. "Tem um grupo que pensa ações e processos para fazer da galeria um espaço para escoar a arte no Recife". Apesar disso, o projeto não teve curadoria, as obras, inéditas, ficaram livres para os artistas escolherem o que exibir.

Além dessa primeira exposição, duas outras já estão progra-

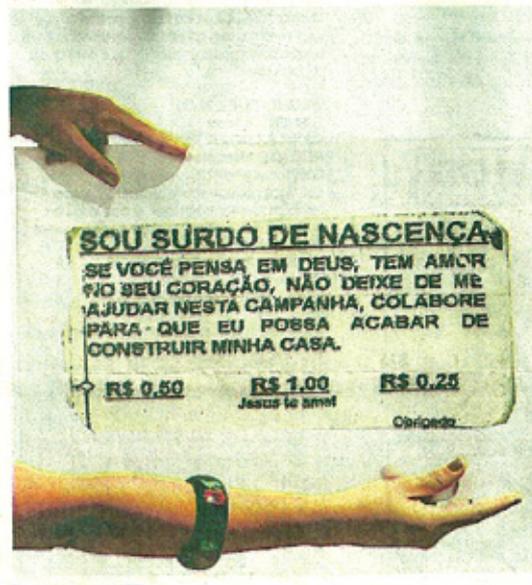


Fotos: Priscilla Buhr/JC Imagem

com temática urbana. A artista colecionou, durante algum tempo, os recados de pedintes na rua, daqueles que começam com "Não cheiro cola, mas..." ou "Sou cego e gostaria de pedir..." e terminam por escanear as mazelas da cidade. A partir daí, Lia procura fazer o sentido inverso: um pouco do centro urbano, de seus problemas e afins, transferidos para o quarto.

Com vários *black lights* (luminárias que projetam a luz na parte de trás do trabalho), a artista projetou esses recados esteticamente. Já o artista Grilo expõe fotografias na sala da casa. Rodeada por pequenas imagens tiradas da janela de um avião, uma foto central representa um embaú, mas também fica passível de outras interpretações dos espectadores.

O nome que batizou a exposição foi escolhido, como não poderia deixar de ser, coletivamente. "Na verdade, *Risco iminente* surgiu porque as obras dos artistas não têm nada em comum e como não tem curadoria, foi uma ideia conjunta", explica Lia.



## CINECÃO

Além das exposições, o projeto também integra o Cinecão, uma sessão de cinema dedicada exclusivamente ao que é feito na área audiovisual do Estado, que acontece uma vez por mês. Hoje, o cineclubes tem exibição especial e roda filmes experimentais dos artistas em cartaz. Mas a ideia fixa do evento é exibir vídeos de pernambucanos filmados em 16 mm e super oito. "A ideia é valorizar a produção local", lembra Irma.

# Galeria Mau Mau é mais uma provocação



Prévia do novo espaço dos artistas Fernando Peres e Irma Brown será hoje com a exposição *Os 20 mais mais*, título que brinca com a megalomania do pernambucano

Depois de ter sido um dos vencedores do 49º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco e de expor na galeria Gentil Gatica (uma das principais do Rio de Janeiro atualmente) e no Museu Marli la Greca (ao lado de Rodolfo Mesquita), Fernando Peres vive um momento singular em sua carreira marcada por provocações mas sempre estratificada por uma rica e intensa produção artística. Sua exposição *A Menor Casa de Orlinda*, por exemplo, era um dos ambientes mais criativos dos últimos anos na Cidade Alta. Ao lado da artista Irma Brown, ele está prestes a abrir um novo espaço expositivo no bairro do Espinhaço, a Galeria Mau Mau, que faz uma prévia de suas atividades hoje no evento *Os 20 mais mais*.

O cartaz diz que esta é "a maior exposição coletiva do século 21 com os melhores artistas pernambucanos do mundo do Norte-Nordeste", uma propaganda que satiriza a megalomania de Pernambuco, mas tem um fundo de verdade, pois é aguardada a participação de até 60 artistas, alguns com passagens nas bienais internacionais de Havana, São Paulo e Valência, em salões estaduais, no Ramos Vinteis (SP) e na feira espanhola *Arco*.

O número citado no título se refere ao critério de curadoria da exposição, pois os artistas que quiserem participar precisam pagar R\$ 20, mas ficam livres para vender suas obras sem que a galeria cobre qualquer porcentagem sobre os lucros. "É como se todos se associassem a um clube", explica Peres. A festa-exposição começa às 15h e termina às 1h de amanhã, com a participação de cinco DJs que também pagam a mesma quantia para tocar, mas o público entra de graça.



Foto: Jão Jacobina/OPCA, Paga

Segundo Peres, a maioria dos artistas citados no cartaz ainda não confirmou presença, então é melhor não citar todos os nomes. Entre os que já definiram o que vão mostrar estão Bruno Vilela, João Manoel Feliciano, Isabela Stapanoni, Daniela Brilhante, Greg (cartunista do *Diário*), Gil Vicente, Victor Zafina, Christina Machado e Jairo Arcoverde. "Joelson já morreu que não vai mais poder aparecer", admite o organizador.

Ainda de acordo com Peres, "os artistas participantes têm obras completamente diferentes e poucos têm alguma ligação direta entre si, mas ao mesmo tempo todos fazem parte de uma mesma coisa porque no Recife todo mundo se conhece".

**Internacional** - Louzinal Casquinha também confirmou sua participação no

evento da Mau Mau e vai mostrar um quadro feito com uma nota de R\$ 20, uma espécie de prévia informal da série de trabalhos que desenvolve atualmente na Inglaterra com financiamento do programa Artists Link do Consulado Britânico. Nos próximos meses, ele vai produzir obras relacionadas à questão da imigração na Europa, algumas delas com cédulas de libras. Para novembro, também já está agendada para a galeria do Espinhaço uma exposição individual de Maurício Silva, que hoje mora na França. (Jálio Cavani)

#### SERVIÇO

Evento *Os 20 mais mais*  
Quando: hoje, das 15h às 1h  
Onde: Galeria Mau Mau (Rua Natividade, 173, Espinhaço)  
Informações: 3221-8021



# A via paralela do SPA se chama SPAM

Assim como na mostra oficial de arte que agita o Recife desde ontem, ateliê no Espinheiro montou exposição com obras em diversas linguagens

POLYDANA DINIZ  
polydanan@brasil.com.br

**N**a semana em que acontece o SPA das Artes (semana dedicada às artes plásticas no Recife), quem gosta da área fica mais ligado na programação, acompanha as performances, visita os museus. Para aproveitar a circulação deste público, um grupo de artistas decidiu montar uma exposição paralela: a SPAM, que abre hoje, a partir das 16h, na Galeria Mau Mau, no Espinheiro. "Não é uma crítica ao SPA. Muitos artistas que estão expondo aqui participaram de várias edições do evento", explica a artista plástica Irma Brown, que vai expor o resultado de um trabalho em conjunto com Carol Azevedo. Funciona como um desfile de moda, só que dentro da piscina. A ação foi fotografada. "São experimentos que tratam da interface entre corpo, tecido e água.

Os tecidos reagem de maneira diferente, a renda, o vestido balonê", orienta. A próxima etapa é transformar o trabalho em vídeoarte.

O outro trabalho de Irma foi exposto no Museu Murillo La Greca no mês de abril. São pequenos quadros que criticam de forma bem humorada a busca exacerbada pela beleza. A mostra reúne ainda obras de André Aquino, Aslan Cabral, Isabela Stapanoni, Marcio Almeida, Juliana Notari, Isidório Cavalcanti, Ana Lu, por exemplo, vai expor um trabalho de montagens e sobreposições, com experimentações de pinturas e desenhos. "Oficialmente já participei de quatro edições do SPA", conta Ana Lu.

Na última sexta-feira, alguns artistas estavam montando os seus trabalhos, mas isso pode ser feito até a última hora. "Na segunda-feira, ainda vai ter gente montando", adianta Fernando Peres. Por isso mesmo,



moda sob a água é criação da artista plástica Irma Brown



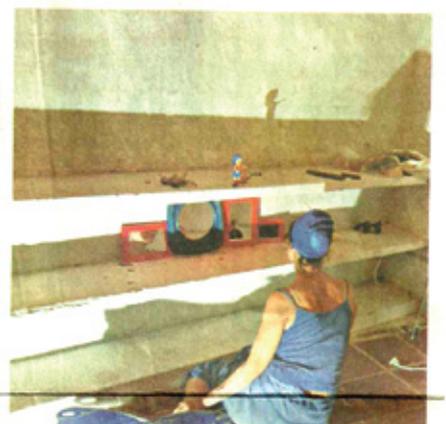
Na Galeria Mau Mau, vale todo tipo de expressão plástica, ousadia

o artista que quiser expor só precisa pagar uma taxa de R\$20. "Isso é só para arcar com os custos mesmo. A galeria também não vai cobrar nenhum percentual pelas obras vendidas", complementa Fernando.

Hoje, na abertura da exposição, um dos destaques será a performance de um casal de italianos: Silvia Zerboloni e Beppe Sord. Eles usam

dança e teatro para tratar do nascimento de uma criatura. "Fizemos duas vezes na Alemanha. E agora estamos ensaiando especificamente para este espaço", explica Silvia.

A SPAM vai contar ainda com oficina de serigrafia, sob a batuta de Paulinho do Amparo. Alguns artistas devem fazer discotecagem durante a semana e, no sábado (19),



uma festa, com Catarina de Jah e Rô Zachoque nas picares, encerrando a mostra, a partir das 20h. O público pode conferir a exposição de hoje até sexta-feira, das 16h às 22h; a exceção é amanhã, quando a galeria estará fechada por conta de outros eventos do SPA. A Galeria Mau Mau fica à Rua Nicarágua, 173, Espinheiro. Informações: (81) 3221-7900.

Busca exacerbada pela beleza inspirou instalação que foi vista no Museu Murillo La Greca em abril



FOTOS: FERNANDA GUERRA/DPIA, A PRESS



## Sobreviventes

Sem curadoria ou tema padrão. Os olhares de cinco artistas fomentam a exposição *I'm sorry*, de hoje a 20 de novembro, na galeria Maumau (Rua Nicarágua, 173, Espinheiro). Com auxílio de uma enfermeira, Irma Brown faz performance às 19h, quando oferecerá drinks de sangue misturado à bebida. Os trabalhos são debruçados em frustrações e críticas à falta de apoio aos artistas no Recife. "É uma luta sobreviver de arte aqui. A gente resiste como uma guerrilha", explica. Além dela, Maurício Castro exhibe séries de desenhos de personalidades. Fotografias de Juliana Notari compõem a série *Doutora diva*. Flávia Girofali mostra colagens digitais, enquanto Christina Machado apresenta imãs de cerâmica.

Safari Arquivo Editar Visualizar Histórico Favoritos Janela Ajuda

Exposições são inauguradas em Olinda e no Recife | **Viver: Diário de Pernambuco**

www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2012/11/13/intermas\_viver,407522/exposicoes-sao-inauguradas-em-olinda-e-no-recife.shtml

Apple online convert issue | SMILES | WeTransfer Flickr 4shared Dropbox FFFOUND! Every reform... natic fringe design sponge Design Work Life Google Maps Josepaulo

comp residência - lia diz q no au... Design\*Sponge | Your home for... galeria maumau Recife - Pesquis... Exposições são inauguradas em...

Publicação: 13/11/2012 09:38 Atualização: 13/11/2012 15:51

Novas exposições enriquecem o circuito artístico deste mês no Recife e em Olinda. Distribuídas em quatro locais diferentes, individuais e coletivas serão inauguradas nesta terça-feira com propostas, temáticas, tons, traços e técnicas distintas. De semelhança? Apenas o culto à arte.

**I'm sorry:**



**I'M SORRY**  
from Irma Brown  
**espinheiro, Recife**

**MAU MAU**  
realização

FUNDARPE  
PERNAMBUCO

00:28

vimeo

Irma Brown, Maurício Castro, Juliana Notari, Christina Machado e Flávia Girofali abrem a mostra *I'm sorry*, na Galeria Mau Mau (Rua Nicarágua, 173, Espinheiro), a partir das 19h. O título lembra expressão utilizada de forma corriqueira por Christina. Em curta temporada, a exposição segue até dia 20 de novembro. Uma das surpresas será a iluminação do espaço. Na inauguração, além dos desenhos de Castro, fotografias de Juliana, colagens de Flávia e obras com iníãs de cerâmica, Irma fará performance com drinks de sangue - com o auxílio de uma enfermeira.

**Pernambuco, cultura, história e mar**

Mais acessadas Últimas notícias

De [ ] até [ ] OK

- 15:43 - Agência Iraniana "cobre" corpo de Michelle Obama
- 15:34 - 9ª Bienal do Livro gera divergência entre organizadores
- 15:05 - Caio Castro começa fase de laboratório para *Em Nome do Pai*
- 14:47 - Novo disco de Carlinhos Brown tem eletrônica temperada com ritmos brasileiros
- 13:17 - Com Seth MacFarlane no comando, Oscar tem melhor audiência em três anos
- 12:26 - Leleco de Avenida Brasil vira um "psicopata" em peça no Recife
- 11:00 - Mídia Iraniana diz que vitória de Argo foi política
- 10:20 - Exposição em São Paulo mostra resistência e feminilidade da mulher contemporânea

[Veja a lista completa >](#)

**Só não vale brincar com a vida.**



CLAUS LEHMAN/DIVULGAÇÃO

“

**Mau Mau funciona como cooperativa de artistas que já trabalham juntos há um tempo. Como é muito oneroso para se**

**manter, trabalhamos pensando em ações conjuntas para a cidade. Eu moro no espaço e os outros artistas alugam o ateliê”**

**Irma Brown**

O espaço cultural da artista e atriz Irma Brown promove exposições, cursos, festas, concursos de dança, mostras de vídeo (cineclubes Cine-Cão), oficinas de férias para crianças e eventos artísticos de vários estilos, sempre com certa informalidade, mas com organização. No próximo dia 11 de maio, serão realizados, a partir das 15h, um bingo e um leilão com obras

de artistas como Maurício Castro, Moacyr Campelo, Tainá Tamashiro, Victor Zalma, Daniel Brilhante, Isabela Stapanoni e da Livrinho de Papel Finísimo Editora. A Mau Mau, que também costuma abrigar ateliês, funciona em uma casa que pertence à família da artista e parte das atividades ocorre no quintal.  
**Endereço:** Rua Nicarágua, 173, Espinheiro. **Info:** 3221-7900.

Safari Arquivo Editar Visualizar Histórico Favoritos Janela Ajuda Últimos dias para as inscrições na 1a Residência Artística do coletivo reficense Mau Mau | Notícias Recentes | ARTINFO.com

blogs.artinfo.com/brazilnews/2012/09/20/ultimos-dias-para-as-inscricoes-na-1a-residencia-artistica-do-coletivo-reficense-mau-mau/ Leitor

Apple online convert issuu SMILES WeTransfer Flickr 4shared Dropbox FFFFOUND! Every reform...natic fringe designsponge Design Work Life Google Maps josepaulo

Design\*Sponge | Your home for all things Design. Home Tour... galeria maumau Recife - Pesquisa Google

ter 16:47 Daniela

**RESIDÊNCIA ARTÍSTICA**

15 A 21  
OUTUBRO\_2012

ARTES VISUAIS.  
PESQUISA OU AÇÃO  
OU OBRA OU OFICINA  
OU WORKSHOP

INSCRIÇÕES  
ATÉ DIA 23\_SET

Galeria Mau Mau de Recife recebe inscrições para edital de residência artística até domingo

A Galeria Mau Mau, um coletivo de artistas de Recife, seleciona até o dia 23 de setembro projetos de criação ou produção na área de artes visuais. Tanto artistas do Brasil quanto estrangeiros podem se inscrever para residência artística que ocorrerá entre os dias 15 e 21 de outubro de 2012 na capital pernambucana.

Os projetos podem ser desenvolvidos nos mais variados setores dentro da área proposta – artes visuais –, como pesquisas, ações, obras ou cursos – oficinas ou workshops. Os recursos da ação tem como origem a Funcultural, Fundarpe e Governo do Estado de Pernambuco. Essa é a primeira edição do edital que foi aprovado pelas instituições citadas na categoria de manutenção de coletivos/ateliês.

Uma boa notícia para os interessados é que uma mesma pessoa pode inscrever quantos projetos desejar e o trabalho selecionado será contemplado com uma bolsa na valor de 3 mil reais. As inscrições são gratuitas e devem ser feitas exclusivamente no formato digital. O resultado sobre artista ou pesquisador escolhido será divulgado através do blog da Galeria Mau.Mau e via email (galeriamaumau@gmail.com). No mesmo blog estão disponíveis o edital e

FIND A GALLERY OR MUSEUM NEAR YOU.

GO

**MAIS VISTOS NOS BLOGUES ARTINFO**

Atividade recente

facebook

Você precisa estar conectado ao Facebook para ver as atividades recentes de seus amigos.

Entrar

Watch a Preview of Nick Cunniff's Soundstudies Heres Dancing Around Grand Central Terminal | In the Air:....  
146 pessoas recomendou isto.

Army Week Show \$PRING/BREAK Announces Artists and Curators for Second Edition | In the Air: Art N...  
160 pessoas recomendou isto.

Plug-in social do Facebook



Safari Arquivo Editar Visualizar Histórico Favoritos Janela Ajuda

Artista cria música com partitura formada por de cercas, grades e portões | Viver: Diário de Pernambuco

www.pernambuco.com/app/noticia/divertase/45,28,46,61/2012/10/19/internas\_viver\_403223/artista-cria-musica-com-partitura-formada-por-de-cercas-grades-... X Leitor

Design\*Sponge | Your home for... galeria maumau Recife - Pesquis... Últimos dias para as inscrições n... Every reform...natic fringe design sponge Design Work Life Google Maps josepaulo

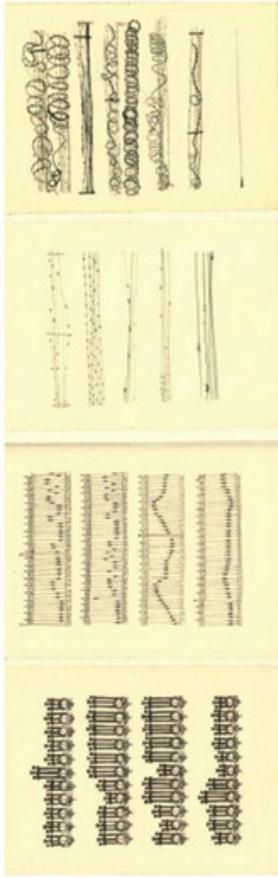
Artista cria música com partitur...

## de cercas, grades e portões

Paulista Sara Lambranco apresenta seu trabalho neste sábado no Recife

Notícia Vídeo

Publicação: 19/10/2012 21:49 Atualização: 19/10/2012 22:01



Uma partitura formada por desenhos de cercas, grades, portões e arames será transformada em música pela artista paulista Sara Lambranco, que apresenta a performance *Réquiem*, neste sábado, às 19h, na Galeria Mau Mau (Rua Nicarágua, 173, Espinheiro), com entrada grátis.



Réquiem  
from Sara Lambranco

Veja cenas do acidente com o balão no Egito  
Dezenove pessoas morreram na queda de um balão que levava turistas para um voo...

Mais acessadas Últimas notícias

15:43 - Agência iraniana "cobre" corpo de Michelle Obama  
15:34 - 9ª Bienal do Livro gera divergência entre

SIGA f 8 t RSS

## EXPOSIÇÕES

## Gravuras e moda no trajeto das artes plásticas

GRÁFICA LENTA/DIVULGAÇÃO



Gráfica lenta está em cartaz na galeria Mau Mau

A gravura é o suporte artístico adotado pela exposição *Gráfica lenta*, que começa às 16h, na Mau Mau (Rua Nicarágua, 173, Espinheiro). A mostra traz o resultado de uma convivência de artistas em torno desse suporte, a partir de um convite do artista visual Maurício Castro. Entre os convidados, estão Greg e Moacyr Campelo, do Diário de Pernambuco. A visitação ocorre de segunda a sex-

ta-feira, das 14h às 18h, de dia 16 até 31 de junho, no mesmo horário. O ingresso é de R\$ 5,00. A exposição é idealizada pelo coletivo Gráfica Lenta, coordenado por Maurício Castro. O projeto engloba trabalhos em artes visuais, grafite, música. Valor da entrada é de R\$ 5,00.

4 Programa SEGUNDA-FEIRA • Recife, 2 de junho de 2014

## Variedades

Artes visuais/Cinema



Série "Comunidade" pode ganhar uma temporada pelo serviço de streaming H...

## Artistas se reúnem para experimentos com gravura e CRIATIVIDADE vivida em coletivo na MAU MAU

RESULTADOS dos encontros do Gráfica Lenta podem ser conferidos em exposição no próximo dia 14

REMATO CONTEINTE

A Galeria MauMau, localizada no número 173 da rua Nicarágua, no bairro do Espinheiro, é um ponto de resistência não apenas do âmbito arquitetônico, numa região onde imperam arranha-céus, mas também artístico. Durante todo o mês de maio, a casa recebeu artistas de diferentes idades e poéticas para participar do projeto Gráfica Lenta, iniciativa que propôs uma vivência artística, livre e coletiva, a partir de experimentos com gravura. O resultado será apresentado numa exposição com estreia marcada para o dia 14 de junho, às 16h.

Como o próprio nome sinaliza, a Gráfica Lenta defende um trabalho sem pressão ou deadlines, respeitando o tempo de criação de cada artista. Um dos objetivos da ação é desenvolver trabalhos manuais, com pessoas seguindo seu próprio ritmo. É um tempo que pode ser mais lento e, com certeza, mais humano, explicou Irma Brown, coordenadora da MauMau e do projeto, que conta com produção de Clarice Hoffmann.

Os artistas Maurício Castro e Maurício Silva, além de terem participado do processo de criação artística, atuaram na



ARTISTAS de diferentes idades e diversas estéticas integram a iniciativa



ALÉM de ter participado da criação, Maurício Silva atuou como coordenador



Safari Arquivo Editar Visualizar Histórico Favoritos Janela Ajuda

G1 - No Recife, Torre Malakoff abre exposição coletiva de gravuras - notícias em Pernambuco

g1.globo.com/pernambuco/noticia/2014/10/no-recife-torre-malakoff-abre-exposicao-coletiva-de-gravuras.html

online convert D8 - Via Expressa TIPOCLASTIA EU ME LEMBRO\_Doc Gráfica Lenta Minima Babbel.com Google Tradutor blog\_me issuu WeTransfer Flickr Dropbox FFFFOUND! t i >>

MXM. Orçamento : 083507.-Daniela Brilhante - danielabrilhante... G1 - No Recife, Torre Malakoff abre exposição coletiva de gra... Resultados da Pesquisa de Imagens do Google para http://w...

MENU G1 PERNAMBUCO NOROESTE BUSCAR



**Pernambuco**  
veja tudo sobre +

**Vitoria em presídio do Recife usa equipamento de rastreo...**  
18/3/2015

**Em Olinda, escola em que criança morreu atingida por muro é interdita**  
18/3/2015

**Em Olinda, adolescente de 17 anos é morto com tiro na cabeça**  
HÁ 15 SEGUNDOS

**Ministério Público do Trabalho prorroga inscrições para 9 vagas**  
18/3/2015

▼

**Brasil** +

**Recife** +

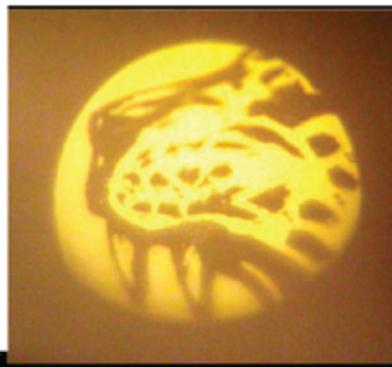
PUBLICIDADE

Ação do artista Mauricio Castro preza por uma criação sem tanta pressa (Foto: Divulgação)

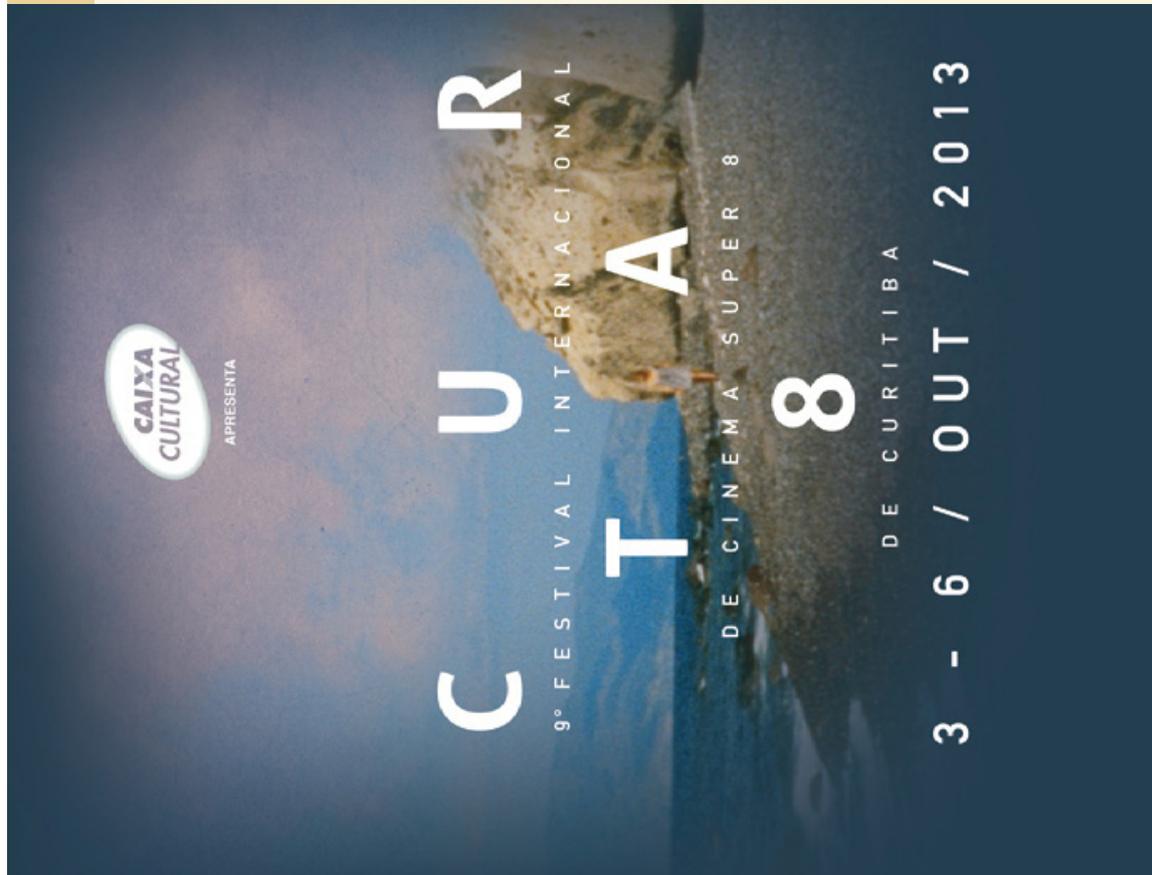
A Torre Malakoff, no Bairro do Recife, abriu, nesta sexta (10), a exposição "Gráfica Lenta". Iniciativa do artista Mauricio Castro, a mostra expõe gravuras em linóleo produzidas seguindo o lema "a prensa é inimiga da perfeição". A visitação segue aberta ao público até 7 de dezembro. A entrada é gratuita.

A exposição é fruto de uma residência artística realizada por Mauricio Castro na galeria Maumau, com coordenação de Irma Brown e produção de Clarice Hoffman. O projeto contou com a participação de mais de 30 artistas, entre eles Isabela Stamparoni, Simone Mendes, Moacyr Campelo, Gregório Vieira, Rinaldo Silva, Zé Paulo, Beatriz Melo e Daaniel Araujo.

Esta é a segunda vez que a exposição Gráfica Lenta entra em circulação, desta vez em parceria da Secretaria de Cultura e Fundação de Defesa, História e Artes da







**CÂMARA OCUPADA**  
Brasil – Minas Gerais | 2013 | 03:20"

**ÓPERA DE BORRACHA**  
Brasil – Santa Catarina | 2013 | 02:40"

**MEU NOME É NO BRAIN**  
Brasil – Pernambuco | 2013 | 02:40"

**EXIBIÇÃO:  
DOMINGO - 06 OUT - 18h30**

Belo Horizonte, Brasil, 2013.

**Coletivo:** Filmes de Plástico

**Direção:** André Novais Oliveira / Gabriel Martins

**Elenco:** Anônimos

contato@filmesdeplastico.com.br

**EXIBIÇÃO:  
DOMINGO - 06 OUT - 18h30**

Sobreposição em tela translúcida de projeção em vídeo com cenas aleatórias de Fitzcarraldo de

Werner Herzog numa investigação sobre o movimento de ascensão, tentativa de levar um barco montanha acima coletivamente.

**Coletivo:** Labor Ilha

**Direção:** Labor Ilha

**Elenco:** Klaus Kinski / José Lewgoy

laborilhacoletivo@gmail.com

**EXIBIÇÃO:  
DOMINGO - 06 OUT - 18h30**

Um duelo sem fim, crianças amordaçadas, drinks e ausência de continuidade.

**Coletivo:** Mau Mau

**Direção:** Lia Leticia / Grilo

**Elenco:** Francisco Baccaro, Guto Conde, Abel Aلعنار, Irma Brown, Leila Figueiredo, Isabela Stamparoni, Sílvia Alexandre, Flora Montenegro, Greta Conde, Pedro Baccaro e Luísa Sampaio

galeriamau@gmail.com



# etal acadêmico

mior, amante da música pesada, lança livro na Galeria Mau Mau

**A**o se falar sobre música no jornalismo cultural, não é raro fazer referências às cenas locais. Quando se pensa no udigrúdi ou no manguebeat, por exemplo, o que vem à mente são tanto algumas semelhanças sonoras e políticas das bandas e cantores como também a ideia de que eles habitam um território parecido, com um universo em comum e alguma forma de diálogo. Um dos estudiosos das cenas musicais no Brasil, o professor e crítico musical Jeder Janotti Junior decidiu unir sua antiga paixão pelo heavy metal com o olhar teórico e investigativo sobre o tema no livro *Rock me like the devil - A assinatura das cenas musicais e das identidades metálicas* (L.A.M.A. e Papel Finíssimo, 152 páginas, R\$ 40). A obra é lançada hoje, na Galeria Mau Mau, a partir das 19h.

O volume é um estudo acadêmico carregado de toques da biografia do próprio Jeder. Esse misto de olhar aprofundado com a descrição apaixonada das canções e do universo do metal brasileiro é visível ao longo de todo o livro. No começo, o professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPE aborda alguns conceitos fundamentais para a sua pesquisa, como a definição do universo da música pop, em contraposição à música erudita, a ideia de gosto e as noções de cenas e gêneros musicais. Depois, parte para repensar o papel do metal através de canções como *Territory*, de Sepultura, da banda pernambucana *Cangaço* e do grupo feminino de metal Panndora, por exemplo.

Na obra, Jeder explica as motivações do estudo. "Este li-



Fernanda Capibaribe/Divulgação

**VOLUME** Jeder contrapõe o universo da música pop à erudita

vro tem origem em um entrelugar que abriga, ao mesmo tempo, minha pesquisa acadêmica e a paixão pelo metal. Se muitas vezes me senti obrigado a desabilitar meus afetos para enxergar as contradições do rock, por outro lado, desde quando fui assobrado pelo metal, uma questão continua a me assombrar em sua potência: O que é, afinal, música?", questiona.

No lançamento, a professora da Universidade Federal Fluminense Simone Sá ainda mostra as suas primeiras impressões sobre o livro de Jeder. O acadêmico canadense Will Straw, da McGill University, participa de um bate-pa-

po também - ele é um dos maiores especialistas no mundo em cenas musicais e está de passagem pelo Recife. A noite ainda conta com performances, bebidas e música.

A obra ainda é o primeiro lançamento do Laboratório de Análise de Música e Audiovisual, que criou o selo L.A.M.A. para publicar suas pesquisas. Em dezembro, o volume deve ser publicado de forma digital, nos formatos E-Pub e Mobi.

○ **Lançamento de *Rock me like the devil*** - hoje, às 19h, na Galeria Mau Mau (Rua Nicarágua 173, Espinheiro) Entrada gratuita

# Cinecão ocupa a MauMau

**R**icardo Brasileiro é o artista que encerra um ciclo do projeto *Cinecão*, realizado pela equipe do espaço artístico MauMau. A série de mostras começou em 2014, com incentivo do Funcultura Audiovisual e participação de pessoas com criações ligadas ao cinema expandido, instalações sonoras, performances e outros tipos de arte. A participação de Ricardo, que desenvolve trabalhos na área e tecnologia, será com a obra *(rastros) == Turing*. O evento da MauMau começa às 19h, com o DJ residente Guto Conde.

A obra de Ricardo faz parte de uma série que ele começou a desenvolver em meados de 2008, quando participava de uma rede com ativistas e artistas open-source. O título da obra expressa a relação dela com o trabalho do matemático e pioneiro da ciência computação Alan Turing (1912-1954) – uma curiosidade: a vida do britânico inspirou o drama *O jogo da imitação* (EUA, 2014), vencedor do Oscar 2015 na categoria melhor roteiro adaptado.

“Na época eu fazia graduação e via em Alan Turing um trabalho especial, tirando um pouco do determinismo da matemática. Achava interessante a abstração que ele teve, os três elementos que ele considera em uma máquina (memória, estados e transições). A partir disto,



Luara Monteiro/Divulgação

**CONVITE** Quinho Caetés e Ana Flávia (esq.) atuam na obra

nos trabalhos que já desenvolvi, trago este DNA. Esta performance também é uma máquina de Turing”, define Ricardo, que nesta edição contará com as participações de Ana Flávia e Quinho Caetés.

Ele explica que, após o centenário de Turing em

Transmissões ativas por QR code e projeções do tipo videomapping fazem parte da performance. Há também um elemento que será identificado pelos que conhecem a biografia de Turing: a presença maçã. Quando o britânico morreu, envenenado por cianeto segundo

## >Breves

■ **FENEARTE** - O poeta popular Lourival Batista, conhecido como Louro do Pajeú, e o artesão Manoel Borges da Silva, lembrado como Mestre Nuca de Tracunhaém, são os homenageados da 16ª Fenearte, que acontece de 2 a 12 de julho, no Centro de Convenções. Por meio do tributo, a feira vai promover o encontro da poesia do repentista nascido em Itapetim e falecido em 1992 - cujo centenário de nascimento foi celebrado no mês passado - com a arte do barro immortalizada pelo escultor de Tracunhaém, que morreu no ano passado.

■ **SUSPENSO** - José Pavan Júnior, prefeito do município de Paulínia, divulgou o decreto que suspende a realização do Festival de Cinema da cidade, assim como um edital com o valor de R\$ 10 milhões. A dívida, segundo o prefeito, é de R\$ 160 milhões. Pavan chamou a suspensão de “Operação Paulínia Urgente”. Foi suspenso, também, de forma preventiva, um edital que daria R\$ 800 mil a dez filmes.

■ **ARTES VISUAIS** - O projeto Cinecão, da galeria MauMau, fecha hoje o seu ciclo de mostras, com o artista Ricardo Brasileiro, a partir das 19h. Ricardo apresentará a obra *“(rastros) == Turing”*, que consiste em uma performance com uma projeção de códigos binários. Participam do evento os artistas Ana Flávia e Quinho Caetés, além do DJ Guto Conde, que comandará as picapes. O Cinecão contou com incentivo do Funcultura. A galeria MauMau fica na rua Nicarágua, 173, no Espinheiro. Entrada franca. Fone: 3221-7900.

■ **LUTO** - O ator Leonard Nimoy, lembrado como o eterno Spock do projeto “Star Trek” (no Brasil, conhecido como “Jornada nas Estrelas”), morreu ontem, em Los Angeles, nos Estados Unidos. A notícia foi confirmada pela esposa dele, Susan Bay Nimoy, ao jornal The New York Times. Nimoy tinha 83 anos. O ator foi internado na semana passada com dores no peito, algo que vinha sendo recorrente no cotidiano de Nimoy.

SEQUÊNCIA INDEFINIDA	
19:00	19:00
SUPERPAI	
14:30	18:30 19:30 20:30
CINQUENTA TONS D	
13:10	14:40 15:40 17:20 18:20 21
BOB ESPONJA - UM HERÓI F	
13:00	14:00 15:00 16:00 17:00 18:00
CORACÃO DE FEI	
20:00	
O DESTINO DE JUP	
13:00	14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00
LOUCAS PRA CAS	
14:00	15:00 16:00 17:00 18:00 19:00

# O corte de cabelo como ato performático

RENATO CONTENTE

Paralelo ao lançamento do livro de Jeder Janotti, a artista Marie Carangi estreia na Maumau a exposição individual "Grito corte", a partir das 20h. Na ocasião,

ela realiza uma performance em que convida mulheres, de qualquer idade e com cabelos longos, para ganharem um novo corte a partir de uma intervenção em guilhotina gráfica.

A exposição consiste na performance ao vivo e na videoperformance "Gritofonia", em que a artista solta gritos espontâneos durante um tipo de corte semelhante. A ação teve início no estúdio da Editora Aplicação, onde foi confeccionado o livro "Corte estilo guilhotina", à venda na mostra.

O trabalho mais conhecido de Marie é a sua "Peluqueria Carangi", um tipo de salão de beleza itinerante que funciona em uma bicicleta. A ação é uma performance corporal-musical em que o espectador aceita cortar o cabelo para ter uma experiência artística e sensorial a partir de uma atividade considerada rotineira.

Inicialmente oferecida aos amigos, a performance já foi realizada em diversas cidades, como Rio de Janeiro, São Paulo, Berlim



Divulgação

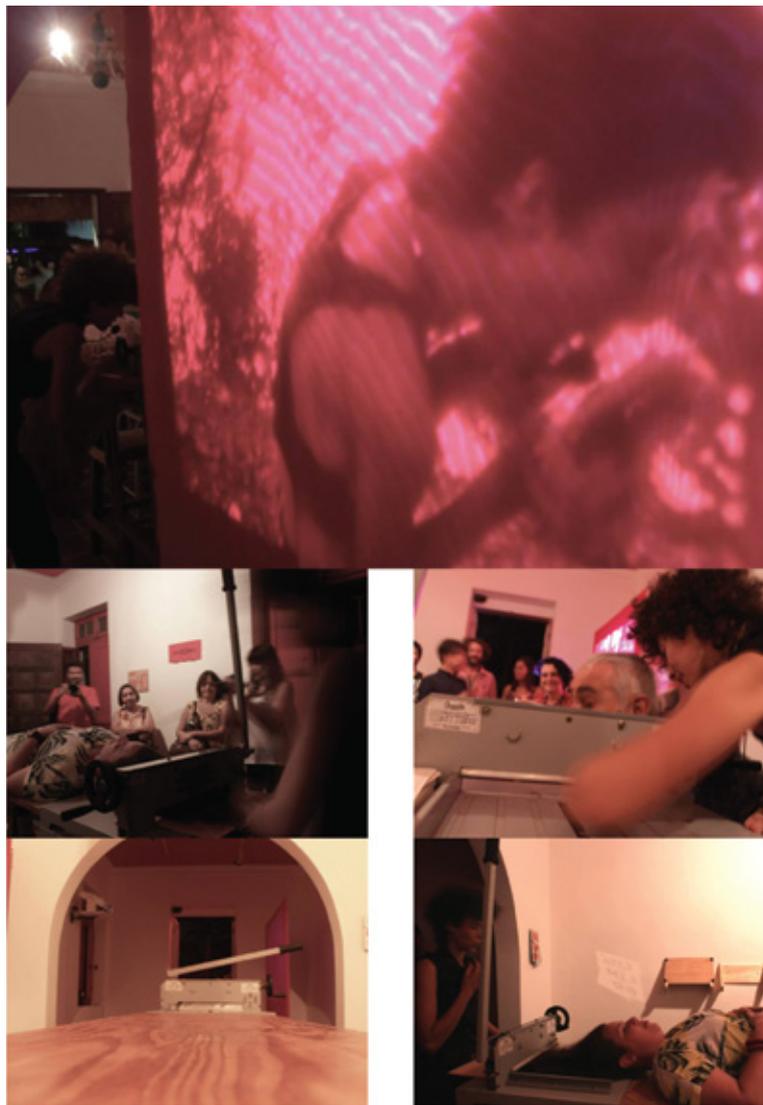
EXPOSIÇÃO "Grito Corte" entra em cartaz hoje na Maumau

e Paris. A ação já foi executada em parques, festas, rodoviárias, galerias, praças, bares e ruas

Para realizar a exposição, Marie foi uma das selecionadas no edital "Lançamento de Artista", que faz parte do projeto Maumau Laboratório, contemplado pelo Funcultura. O projeto tem como objetivo ajudar

artistas, experientes ou iniciantes, a realizarem suas primeiras exposições.

No evento, os visitantes poderão curtir discotecagem de Guto Conde e Lúcia Ferraz, além das bebidas e pratos concebidos pela chef Fabiane Valente. A mostra fica em cartaz até 13 de dezembro, de segunda a sexta, das 15h às 20h.



# Clima de bas-fond na Maumau

A galeria Maumau ganha tons de vermelho neste fim de semana com uma ação do artista Vitor Maciel. Além de transformar a iluminação da casa onde funciona o espaço cultural, no Espinheiro, ele apresenta aos visitantes do lugar uma série de fotografias e vídeos que registram a intervenção urbana realizada pelo Coletivo Vaastu em 2013. Durante o Spa das Artes, o grupo alterou uma parte da iluminação pública da Avenida Conselheiro Aguiar. As obras de Vitor formam a exposição *Distrito da luz vermelha*, inaugurada hoje, às 19h, com uma performance.

A mostra abre o calendário de exposições da Maumau em 2015. A proposta de Vitor foi selecionada no edital Lançamento de Artista, que faz parte do projeto Maumau Laboratório, realizado com verba do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura). A outra artista escolhida, Marie Carangi, já teve sua exposição realizada na ga-

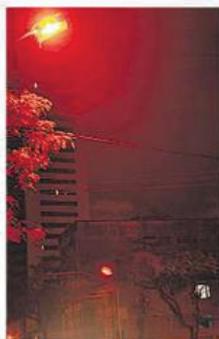


Fotos: Vitor Maciel/Divulgação

tor desenvolve um trabalho artístico no qual questões dos espaços públicos da cidade marcam presença. Para isto, usa várias mídias e suportes.

Durante o 11º Spa das Artes, devido à intervenção *Distrito da luz vermelha*, as luzes dos postes de um trecho da Conselheiro Aguiar foram cobertas com vermelho. O resultado provocou a curiosidade das pessoas que passaram por ali, com reações diversas.

"Tendo como fundamento



va visível apenas durante a noite, procurando trabalhar de forma estética as mudanças de usos, de públicos e de atividades, por vezes conflituosas, que se instalam em um determinado lugar em diferentes horários do dia", escreveu o artista, que citou referências ao Distrito da Luz Vermelha (em Amsterdã, Holanda) e à obra *Desvio para o vermelho*, de Cildo Meireles.

Vitor também fabrica cervejas artesanais, que serão levadas para o evento de hoje. A abertura ainda conta com a performance *Visceras*, de Brenda Bazante, e o público pode contar segredos na obra *Ouvido de Charlotte*. No quintal da casa, Guto Conde fica responsável pela música e visitante encontra as criações da chef Fabiane Valente.

Exposição *Distrito da luz vermelha* de Vitor Maciel - Galeria MauMau. Abertura: Hoje, às 19h, com uma performance. Visitação: De segunda a sexta-feira, das 15h às 20h (é possível

## Vitor Maciel mostra o registro de sua intervenção na Maumau Uma AVENIDA coberta de vermelho

**TRABALHO,** feito na Conselheiro Aguiar, reflete sobre presença do sexo no cotidiano

**RENATO CONTENTE**

Em 2013, dentro do extinto Spa das Artes, o artista visual e arquiteto Vitor Maciel realizou a intervenção urbana "Distrito da Luz Vermelha". Com o título retirado da famosa região de prostituição legalizada em Amsterdã, na Holanda, o pernambucano propôs um paralelo local para refletir sobre a presença do sexo no cotidiano, em especial no tangente à relação da população com o espaço urbano. Para tal, ele cobriu de vermelho as luzes dos postes de um trecho da avenida Conselheiro Aguiar, ponto da Cidade que costuma concentrar profissionais do sexo.

O registro dessa experiência compõe a exposição homônima que estreia hoje, às 19h, na galeria Maumau, no Espi-



EXPOSIÇÃO, que abre hoje, terá também performance, música e gastronomia

nheiro. A individual reúne fotografias e vídeos da intervenção urbana que deu novos contornos à movimentada avenida recifense. Na ocasião, com uma iluminação que dialoga com a poética da mostra, a modelo Brenda Bazante vai realizar a performance "Visceras", que integra o projeto. O público ainda vai contar com o som de Guto Conde, além de quitutes pre-

parados pela chef Fabiane Valente, residente da galeria.

De acordo com o artista, a proposta do trabalho foi promover aos frequentadores da avenida uma nova experiência no local. "Tendo como fundamento o desvio da iluminação pública, a intervenção se apropriava do mobiliário urbano e ficava visível apenas durante a noite, procurando trabalhar de forma estética as mudan-

ças de usos, de públicos e de atividades, por vezes conflituosas, que se instalam em um determinado lugar em diferentes horários do dia", explicou.

Outro trabalho exposto na ocasião será o "Ouvido de Charlotte", que consiste em uma caixa de madeira que vai captar depoimentos de quem se interessar em contar segredos, delírios e afins.



"DISTRITO da Luz Vermelha" foi realizado em 2013

**Saiba mais**

**INCENTIVO** - A mostra "Distrito da Luz Vermelha" é realizada através do projeto Maumau Laboratório, que auxilia artistas a realizarem suas primeiras exposições, com apoio do Funcultura.

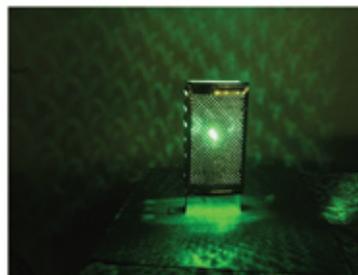
**Serviço**

Abertura da exposição "Distrito da Luz Vermelha", de Vitor Maciel

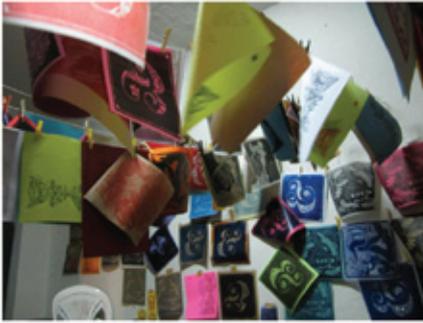
Onde: Galeria Maumau (Rua Nicarágua, 173, Espinheiro)  
Quando: hoje, às 19h  
Em cartaz até 31 de janeiro, de segunda a sexta, das 15h às 20h  
Informações: 3221-7900  
Entrada franca











OFICINAS: *LINOLEOGRATURA* (DANIELA BRILHANTE E ISABELA STAMPANONI)  
E *ARTES REPRODUTÍVEIS* (LIVRINHO DE PAPEL FINÍSSIMO)



As crianças também podem soltar a imaginação fazendo um livro, um curta-metragem ou contando histórias com teatro de sombras na Galeria MauMau, sediada em uma casa no Espinheiro. Estas são algumas das propostas das Tardes de Quintal do espaço. Até domingo (11/1), as pessoas podem concorrer a um passe livre para uma criança se inscrevendo no sorteio pela página do evento no Facebook. O preço cobrado pelos organizadores inclui material e lanche. Confira as opções.

**Segunda-feira (12/1)**  
**Meu Livrinho**, com Sabrina Carvalho  
 Cada participante faz um livrinho de artista, desde a elaboração do conteúdo até a montagem.  
 A partir de 7 anos.

**Terça-feira (13/1)**  
**Minha Vida é uma Novela**, com Natalia Brown  
 Com exercícios de interpretação, e aproveitando as histórias criadas na oficina Meu Livrinho, os participantes fazem um curta-metragem.  
 A partir dos 5 anos.

**Quarta-feira (14/1)**  
**Fuzuê Parangolê**, com Gabi Cabral  
 A oficina leva as crianças à descoberta do corpo através dos sentidos: vendas nos olhos, sabores indeterminados, ouvidos aguçados em um quintal de experiências sensoriais.  
 A partir dos 5 anos.

**Quinta-feira (15/1)**  
**Cabana de Sombras**, com Lia Leticia  
 As crianças fazem figuras de papel e escrevem pequenos roteiros para apresentar em um teatro de sombras, construído com lençol, cadeiras, lanterna e prendedores.  
 A partir dos 5 anos.

**Sexta-feira (16/1)**  
**Estampa de verão**, com Daniela Brilhante e Bia Meilo  
 Criação de estampas sobre tecido com carimbos feitos com borrachas escolares.  
 A partir de 9 anos.

**Tardes de Quintal da MauMau**  
 De segunda até sexta-feira (12 a 16/1), das 14h às 17h  
 R\$ 70 (uma tarde) ou R\$ 300 (cinco dias)  
 Na Galeria MauMau (Rua Nicarágua, 173, Espinheiro)

22 de janeiro. Os preços variam de R\$ 50 a R\$ 130.



Nas Tardes de Quintal, crianças são estimuladas a pintar

**QUINTAL** - Com o objetivo de estimular a expressão artística das crianças, o espaço MauMau, no Espinheiro, realizará o Tardes de Quintal de 12 a 16 de janeiro. O valor por dia é R\$ 70 e o pacote para os cinco dias é R\$ 300.

Na primeira tarde, pequenos a partir de 7 anos podem vivenciar as etapas da construção de um livrinho. A segunda parte da programação é para fazer exercícios de interpretação com as historinhas criadas no primeiro dia. Depois, haverá a atividade Fuzuê Parangolê, com experiências sensoriais. A tarde seguinte é voltada à criação de roteiros com figuras mágicas e misteriosas. O último momento é para a elaboração de estampas através dos carimbos em tecido. Mais informações podem ser obtidas pelos telefones (81) 3223.0546 e (81) 9118.6961 e pelo email galenamaumau@gmail.com.

**LIVRARIA 1** - O projeto Brincar na Jaqueira começa neste sábado (10), na Livraria Jaqueira. A programação começará com Contigas de Brincar, com Ilana Ventura, às 10h. Às 15h, entra em cena a Turma do Misack, com teatrinho do Mickey. O Teatro Lobatinho apresenta show musical de marionetes no domingo (11), às 16h. Para entrar, deve ser levado um produto de higiene pessoal, que será doado a instituições beneficentes.

**LIVRARIA 2** - Neste sábado (10), às 16h, haverá o Baú da Camilinha na Livraria Praça de Casa Forte. A atividade é a contação de histórias pela apresentadora da TV Jornal Camilla Saito e pelo músico João Magalhães. A contada é gratuita. Mais informações

O MUNDO É NOVO. O MUNDO É DOS NETS.  
**ASSINE JÁ 3003 3448**  
 Consulte condições

Deliver Onix 2 chips - P1181 - Multisim - GE  
**R\$ 339,90**

**lidas**  
 -NECESSARIAS -COMENTÁRIOS -TAGS

- Professores rejeitam proposta do Governo do Estado sobre Lei do Piso Salarial
- Alvo de reclamações, central da CTTU e do Grande Recife têm o que melhorar
- Câmara de Vereadores de Caruaru divulga edital de concurso público
- Ônibus fica parcialmente destruído após incêndio em Casa Calada
- Dólar fecha em queda pelo 3º dia e chega a R\$ 3,214

Entrada (1.088) - natbr... x M Entrada (1.088) - natbr... x Oficinas artísticas para cri... x Carregando... x

www.diariodepernambuco.com.br/nota.asp?materia=20110116140943

Apps M Recibidos (317) - na... Empire Google Carta Capital uOL - O melhor con... Em Cartas Já! me gusta Tradutor de Google YouTube - Broadcas... Quinta Categoria - ...

## Oficinas artísticas para crianças começam nesta segunda

Redação do DIARIODEPERNAMBUCO.COM.BR  
16/07/2011 | 14h05 | 1.088

Sets artistas do Recife começam, a partir desta segunda, o projeto *Tardes de Quintal*, uma série de cursos de férias voltados para crianças na Galeria Mau-Mau (Espinho) durante o mês de janeiro. Cada turma tem, no máximo, 15 alunos. O lanche está incluído no preço da matrícula. O horário é sempre das 14h às 17h.

As oficinas são:

- Meu corpo canta (brincadeiras musicais com instrumentos, principalmente violoncelo): dias 17 e 24
- Desenvolvimento criativo (jardinagem, o universo, o mundo dos animais, a arte e o artista): dias 19 e 26
- Faz de conta que... (fantoches, teatro de sombras, teatro, criação e narração de histórias, máscaras): dias 18, 20, 25 e 27
- Vídeo Animado (exibição, filmagem, edição, stop motion, animação): dias 21 e 28

A matrícula em cada oficina custa R\$ 40, mas há a opção de um pacote de R\$ 350 para as duas semanas completas.

Os professores são Fernando Peres (vencedor do 46º Salão de Artes Plásticas, recentemente expôs em São Paulo), Irma Brown (atriz do filme *O som ao redor*, de Kleber Mendonça Filho), Josi Guimarães (violoncelista, ex-integrante da Sinfônica Jovem), Lia Leticia, Márcia Cruz e Natália Brown.

Imagens do Dia

28/05/2012 - Supremo nega indenização a Cachoeira por declarações à imprensa  
Leia a matéria completa

OUTRAS NOTÍCIAS

- 26/5/2012 | 54609  
Eduardo Mala faz palestra na Torre Itakoff  
Imagem: AnnaLarice
- 26/5/2012 | 54609  
Encontro reúne música e arte no Mercado Eufrosio  
ambos do Alto

Entrada (1.088) - natbr... x M Entrada (1.088) - natbr... x Como entreter as criança... x

www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/turismo/2012/06/28/interna\_turismo,381872/como-entreter-as-criancas-nas-ferias-de-julho.shtml

Apps M Recibidos (317) - na... Empire Google Carta Capital uOL - O melhor con... Em Cartas Já! me gusta Tradutor de Google YouTube - Broadcas... Quinta Categoria - ...

"no fim da praia, entregamos um carinhoso e fazemos uma exposição com os trabalhos deles. Vem toda a família prestigiar", conta Tereza Gonzaga, administradora. Mais informações: (81) 3241-9931.

Na Galeria Mau-Mau, acontece a 3ª edição do *Tardes de quintal*. Foto: Galeria Mau-Mau/Divulgação

Ainda no Espinho, a Galeria Mau-Mau quer tirar as crianças dos apartamentos e levar para o quintal da casa localizada na Rua Nicarguá, número 173. sede da galeria de artes, a casa vai oferecer, entre os dias 9 e 21 de julho, oficinas de jardinagem, cozinha, teatro, artes plásticas - linguagens que não integram a grade curricular das escolas. No último dia, haverá uma feira do troca-troca, a novidade desta terceira edição do *Tardes de quintal*, coordenada por Natália Brown. "A ideia é que as crianças usufruam o que têm em casa, seja roupa ou brinquedo, e traga pra trocar com outras crianças. Vai funcionar como um estímulo ao consumo consciente", explica Irma Brown. As oficinas acontecem das 14h às 17h, de segunda a sexta-feira. O valor da diária é R\$ 40, e inclui um lanche natural. Mais informações: (81) 3213-0546/3221-7900.



Firefox Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Janela Ajuda

24 de maio: "Nave Tropical" x

www.berlinda.org/pt/cartaz/24-de-maio-nave-tropical-no-carnaval-das-culturas-performance/

24 de maio: "Nave Tropical" x

100% ter 19:45

BERLINDA.ORG

Magazine cultural de Berlim e o mundo de língua portuguesa

EVENTOS ▾ CIDADE ▾ REPORTAGENS ▾ ENTREVISTAS NOITES DA BERLINDA BERLINDA CARD REDE DE TROCAS BERLINDA TOURS

CURSOS DE ALEMÃO

Sobre nós ▾ Ficha Técnica Imprensa Apoios Anunciar na Berlinda Donativos Tornar-se sócio

24 de maio: "Nave Tropical" no Carnaval das Culturas | Performance

O carnaval de Recife e da vizinha Olinda é um dos mais animados e democráticos do Brasil. Enquanto em Recife não apenas escolas de samba desfilam, mas também blocos de Maracatu e orquestras de frevo, em Olinda fazem parte do carnaval os famosos "bonecos de Olinda", grandes bonecos de papel machê, que também fazem críticas aos poderosos. Em Olinda, as classes sociais segregadas se misturam como em nenhum lugar no país. Mitos e personagens do carnaval caracterizam até hoje a cultura de Pernambuco.

Um grupo de renomados artistas visuais de Recife vem a Berlim para participar do **Carnaval das Culturas**. O projeto recebeu o nome de "Nave Tropical" e é formado por Irma Brown, Renata Faccenda, Fernando Peres, Lia Letícia, Isabela Stampunoni, Gustavo Melo (Grilo) e Daniela Brilhante. Desde meados de maio eles preparam juntos uma exposição (de 5 a 21 de junho) com instalações, vídeos e fotos na galeria Aviatrrix, da artista Renata Faccendas, em Neukölln. No Carnaval das Culturas, eles se apresentarão com performances ao longo do desfile com novos trabalhos inspirados no universo fantástico do carnaval de sua terra natal.



Firefox Arquivo Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Janela Ajuda

www.taz.de/1/berlin/tazplan-kultur/artikel/7dig=2015%2F06%2F11%2Fa0043&chash=2e9fb91183afa5a6e8178cf26 Pesquisar

Hilfe | Kontakt taz. die tageszeitung

POLITIK ZUKUNFT NETZ DEBATE LEBEN SPORT WAHRHEIT BERLIN NORD ARCHIV ZEITUNG BLOGS BEWEGUNG

BERLINER KÖPFE KULTUR TAZPLAN FLUGLÄRM BBI BERLIN FOLGEN suchen ...

11.06.2015

Nächster

AVIATRIX GALLERY

## Tropisches Raumschiff: Künstler aus Recife sind in Berlin eingefallen

Riesige Fühler, Glubschaugen, Krallenhand. Mensch oder Tier? Ein unheimlicher Anblick. **Daniela Brillantes** Fotoserie "Mutierte Heuschrecken" spielt mit den anarchischen Kostümen des Karnevals in Recife. Für ihre Ausstellung **Nave Tropical**, Tropisches Raumschiff, kamen neben Brillantes fünf weitere visuelle Künstler aus dem Nordosten Brasiliens zum Karneval der Kulturen nach Berlin. Seither machen sie die Stadt in ihren irritierenden Verkleidungen unsicher, mit spontanen Performances an verschiedenen Orten. Die dabei entstandenen Fotos und Videos, außerdem Zeichnungen und Installationen, zeigen sie in der Neuköllner **Aviatrix Gallery**. Der Karneval in Recife gilt als demokratisch, weil er keinen Eintritt kostet und sich die sozialen Klassen mischen. An solch gemeinschaftliche kulturelle Praktiken knüpft auch **Irma Brown** an - eine Karnevalsfigur hat sie zum Prototyp eines "absurden Aktivismus" weiterentwickelt. In Brasilia wurde Brown in ihrer Maskerade gar verhaftet. Frei kam sie erst, als sie versicherte, das sei Kunst und keine Politik. **OS**

16|09|2015

HISTORIKER CHRISTIAN GERLACH ÜBER VÖLKERMORD  
"Die Regierung zu stürzen reicht nicht"

HOCHGESCHWINDIGKEITSZÜGE IN CHINA  
Cool. Toll. Nur für Bosse

AUSBAU ERNEUERBARER ENERGIEN  
Ökostrom ohne Plan

VERLAGSWESEN 2.0  
Schröpfen on demand

STREIT UM SCHWEIZER ATOMMÜLL-LAGER  
"En Super-GAU - wömir das au?"

BILDERGALERIE



NUR NOCH RAMSCHNIVEAU  
Für Griechenland sieht es nicht gut aus - nur noch Ramschniveau. Aber es gibt noch viele andere Dinge, deren Zukunft düster aussieht.

Zimmertheater Steglitz

20.00 Monika Blumenthal: *Altem ist nichts für Feiglinge* - Kabarett

KINDERTHEATER

BVA Kreuzb.  
11.00 Papyrus Theater: *Top Card Camilla* (In engl. Spr., 6-10 Jahre)  
Galli Theater Berlin Mitte  
17.00 *Dornröschen* (ab 4 Jahre)  
Hans Wurst Nachfahren Schönbe.  
10.00 Schneewittchen (ab 4 Jahre)

Puppentheater Berlin Charlottb.

10.00 ABC und 1, 2, 3 - Ich kann alles ohne Hände! (4-8 Jahre)

Schwetzsche Villa Stegl.

10.30 Teatro Barozzita: Die fantastische Geschichte von fliegenden Bären (3-8 J., Vorb. 785 46 13)

Theater an der Parkseite Lichtenb.

09.00 Das unmögliche mögliche Haus (ab 8 Jahre)

Theater Lichtenfelde (Anm. erb.)

10.00 Kinder Theater Mobil: Der goldene Käfer (ab 3 Jahre)

Vania Nizela Parkow

16.00 Kinder spielen für Kinder: Von einem, der auszog, das Färchen zu lernen (ab 2 Jahre)

KUNST

daadgalerie Mitte

19.00 Sanja Ivekovic: Ich war, ich bin, ich werde sein! - Fotografie, Collagen (Eintritt frei) (Vernissage)

n.b.k. Mitte

19.00 Jimmie Durham und John Miller, Takuji Kago (Eintritt frei) (Vernissage)

Ser la Montage Mitte

17.30 Port of Art - Junge Kunst - Ausstellung und Verkauf (Vernissage)

LITERATUR

Büchlerkeller Charlottb.

19.00 Creative Writing Group - Lesen und Diskutieren eigener Texte

Buchladen Schwetzsche Riese Kreuzb.

18.00 „Linke Buchtage“ - Detlef Grumbach: *Schischiböh / Kalte Zeiten, Beletistik* (Eintritt frei)

Clash im Mehringhof Kreuzb.

18.00 „Linke Buchtage“ - Revolution in Rojava, Sachliteratur - Gespräch mit Blair Taylor, Michael Knapp, Mod.: Carl Melchers, in engl. Spr. (Eintritt frei)

Kurt Schwitters-Haus Weid.

19.30 Heidi von Plato: Das verschwundene Manuskript, Roman - Ein Georg-Bücher-Roman

Literarisches Colloquium Berlin Wann.

19.30 Angela Ködritz: *Wolkenräuber* - Buchpremiere, Mod.: G. Dotzauer

Literaturwerkstatt Berlin Prenzl.

19.00 Insoop Export Berlin Marzahn - französische und deutsche Dichter, mit Edith Azam, Arno Calleja, Dorothee Volok, Christian Filip, Kerstin Henzel u. a., Mod.: Eric Girard und Aurélie Maurin

**T5 JobMesse Berlin**  
24.06.2015, Adlershof  
www.t5-jobmesse.de

Mehringhof Kreuzb.

„Linke Buchtage“ (Eintritt frei)  
18.00 Elmar Brähler, Johannes Wiese: *Rechtsdenkmalismus der Mitte und sekundärer Autoritarismus*, Sachliteratur (SFE, R. 1)

18.00 Gerhard Stapefeldt: *Aufstieg und Fall des Individuums - Kritik der bürgerlichen Anthropologie*, Sachliteratur (SFE, R. 2)

18.00 Uta Wegmann, Susanne Schütz: *Identität auf Vorst. - Zur Kritik der DNA-Sammelart*, Sachliteratur (Blauer Salon)

20.00 Mitglieder der Gruppen gegen Kapital und Nation: *Die Miere hat System: Kapitalismus, Sachliteratur - Buchvorstellung* (SFE, R. 2)

20.00 Detlef Grumbach: *Treffpunkt im Unendlichen, Sachliteratur / Biographie* (SFE, R. 1)

20.00 Ralfke Hornemann: *Die unerträgliche Leichtigkeit des Vorurteils*, Sachliteratur, Geschichte (Blauer Salon)

KINDER

Audiotouren - Stadt im Ohr  
10.00 Der Kater vom Heimholzplatz - Treff: MACHIMI! Museum, Senefeldstr. 5, Prenzlauer Berg - Hörspiel zum Mitlaufen (ab 8 Jahre) Anm. 74 77 62 00

14.00, 15.00 „Berlin im Ohr“ - Zwischen den Welten - Familienhörspiel zum Erkunden der Oberbaumbrücke - Treff: Café San Remo Uptown, Falkensteinstr. 46 (8-13 Jahre), Anm. 20 07 88 41

Figuraltheater Brachler Treptow  
18.00 Mädchenabend am Feuer (ab 6 Jahre) (Pflückerlurte)

Labyrinth Kindermuseum Weid.  
13.00-18.00 Platz da! Kinder machen Stadt - Interaktive Bauwerkstellung (3-11 Jahre)

MACHIMI! Museum für Kinder Prenzl.

10.00 Roter Punkt - wo willst du hin? - Künstlerische Werkstatt

14.00 Seite selbst gemacht!

DIES & DAS

Führungen siehe Seite 127

Archivbild-Sternwarte Treptow  
23.00 „Stemstunden für Nachschwemer“ - Himmelsbeobachtung mit der elektronischen Kamera - Beobachtung aktueller astronomischer Objekte mit Kurzvortrag (Beobachtungskuppel im Freigeleise)

café manstein4 Schönbe.  
20.00 „Logik & Argumentation“ - Schnelles Denken, langsames Denken - Diskussion des Buches von Daniel Kahneman (Eintritt frei)

Ephraim-Palais Mitte  
14.00 SchulLeben auf einer Insel? Das Gymnasium am Tegarten im Kalten Krieg - Präsentation der Forschungsergebnisse

Planetarium am Insulaner Stegl.  
20.00 Himmelspostering - Eine Entdeckungsreise für die ganze Familie

FESTE

Blitzer Garten  
12.00-21.00 10. Winzfest

Festpark am Tolkewalder Lichtf.  
15.00-23.00 63. Steglitzer Woche - Kulturprogramm, Musik, Höhen-Feuerwerke, Attraktionen, Kindererlebnisse (Eintritt frei)

KinderKunstZentrum Neuk.  
09.00 Tischlein deck dich! Essen + Kunst - Kunst trifft Kita. Mit Sorja

SPREE VOM WEIZEN  
**05.06.**  
RITTER BUTZKE

Morgenstern Stegl.  
19.00 Nora Lachmann: *Die Quintessenz von Staub* (Eintritt frei, Spenden erbeten)  
Ritter Butzke Kreuzb.  
21.00 Frank Klotz, Julian Heun, Ken Yamamoto, Till Reiners, Wolf Roggkamp & Stargast: *Die Spree von Weizen - Poetry Slam Show*  
Boat's Phalan  
20.00 „Rote Slaw“ - Special Guest: Noah Klaus



Ahnhäuser, Corinna Babylon, Sarah Humenik, Erik Binetsch, Linda Leticus u. a., Anm. erf.

SPORT

Stadion Lichtenfelde  
09.00-19.00 Berlin Open Lacrosse Turnier

VORTRÄGE

Clash im Mehringhof Kreuzb.  
20.00 „Linke Buchtage“ - Positionieren schwer gemacht, Der Ukraine-Konflikt und die Linke - Diskussion mit Uta Wiemann u. a. (Eintritt frei)

Hamburger Bahnhof / Museum für Gegenwart Berlin Trept.  
16.00 Markus Strieder: *Minimal, Post-Fluxus - Kunst oder Musik? im Collectors Room Berlin Mitte* Anm. info@me-berlin.com

18.00 Gespräch mit Sir Hustvedt, Katharina Grosse und Nicola Grafel

Sophiensaele Mitte  
10.00 Künstler des Anhaltens

POTSDAM

Edenham  
10.00 Wiederöffnung Edenham - Das wissenschaftliche Mitmachmuseum!

fabrik Potsdam  
20.00 „Potsdamer Tanztage“ - The Day Days Are Over - von Jan Martens, Belgien

fabrik Potsdam  
22.00 Banda Senderos (Garten)

Hans Otto Theater Potsdam  
19.30 Nur Pferden gibt man den Gradenchuss (Premiere)

Hans Otto Theater Potsdam - Reitschule A  
19.30 Der Rest ist Geigen - Ein Popstück

Nikolausaal Potsdam  
20.00 „Stars International“ - Isabella Faust (Violine) und Kammerakademie Potsdam - Werke von R. Schumann und J. Brahms

Orange im Neuen Garten  
Anm. 0331-909 42 00

20.00 Sorja Beck: *Duft der Eifersucht - La Jalousie*

Potdam im Team  
Anm. 0331-280 16 22

18.00 Gisela Panning: *Neuer Garten von der Meierei vorbei am Schloss Cecilienhof zum Marmorpalais und Orange*, Treff: Dampfenlagerstraße Meierei am Schloss Cecilienhof, Führung

Potdam Tourismus Service  
Führungen, Anm.: 0331-27 55 88 99

> 11.00 Friedrich und sein Sanssouci, Treff: Tourist-Information Brandenburger Str. 3, Nähe Brandenburger Tor / Ende Drachenhaus

> 12.00 Stipvisite Holländisches Viertel, Treff: Touristen-Info Brandenburger Str. 3

> 15.00 Wen der Glienicker Brücke zum Schloss Cecilienhof, Treff: vor der Brücke, Potsdamer Seite

> 18.00 Romantischer Abendspaziergang - Zwischen Sanssouci und Winzerberg, Treff: Am Grünen Gitter, Allee nach Sanssouci

Schiffrestaurant John Barnett  
20.00 Jazz auf dem Schiff - Jazz-Sessions mit Potsdamer Jazzmusikern u. a. (Eintritt frei)

Theaterschiff Potsdam im Tiefen See  
20.00 Sabina Kaiser, Barbara Schaffernicht, Matthias Hert u. a.: *Knocking on angels door*

T-Werk Potsdam  
21.00 „Potsdamer Tanztage“ - Archive - von Anka Zickes, Israel

REGION

Weitere Veranstaltungen:  
www.miseland-brandenburg.de

Beeskow Burg Beeskow, Frankfurter Str. 23,

10.00 18. Ostaspektaculum - historischer Markt, Ritzelager u. Kämpfe, Musik, Gaukler u. a.

Neues Freilichtbühne Nauen,  
16.15 „Krausaut“ - Deutschrock-Festival - *Genoise Nurse / Kükeler / Anzer / Zack / Grober Kloppe / Dirk und Durstig u. a.*

Ressenz OT Vienen Lehnshulzen-Hofbühne, Wiesener Dorfstr. 45

20.00 „7. Wiesener Theaterführung“: *Sommernachtsdrama* (Theater)

Tagestipps



Foto: Desirée Meul

TANZ (B)reaching Stillness

Barocke Stilllebenmalerei und die zweite Sinfonie namens „Auferstehung“ des spätromantischen (und prämodernen) Komponisten Gustav Mahler treffen in dieser Inszenierung von Lea Moro zusammen. Es geht um die „scheinbare Erstarrung von Körpern“.

Der Stillstand eines Stilllebens, ein für Tanz an sich schräger Zustand, bildet den Ansatz der Choreografie. Aber dann kommt die Musik von Mahlers „Auferstehung“ dazu. Die ist so gewaltig, dass von Stillstand danach keine Rede mehr sein kann. Eintritt 13, erm. 8 Euro.

Sophiensaele, Sophienstr. 18, Mitte, 20 Uhr



Foto: Promo

AUSSTELLUNG Nave tropical

Am Rande des Karnevals der Kulturen konnte man sie kürzlich bereits erleben. Sieben visuelle Künstler aus Recife, einer pulsierenden Metropole im Nordosten Brasiliens, sind mit ihrem Projekt „Nave tropical“ („Tropisches Schiff“) derzeit in Berlin und zeigen nun ihre Installationen, Videos und Fotos im Neuköllner Aviatix-Atelier.

Die Arbeiten von Irma Brown, Renata Faccenda, Fernando Peres, Lia Letícia, Isabela Stapanon, Gustavo Melo (Grilo) und Daniela Brillhante sind inspiriert durch den Karneval von Recife und dem barocken Nachbarstädchen Olinda, wo riesige Pappmaschee-Puppen und fantastische Masken zur urbanen Tradition gehören, Inspiration für die hier gezeigten zeitgenössischen Interpretationen der Künstler. Bis 25.6., Eintritt frei.

Aviatix-Atelier, Herfurthstr. 13, Neukölln, Mo-So 12-19 Uhr



Foto: Promo

ERÖFFNUNG Sanja Ivekovic

Sanja Ivekovic, eine der ersten feministischen Künstlerinnen Kroatiens, stellt in der Galerie des Künstlerprogramms des Deutschen Akademischen Austauschdienstes aus. Die ehemalige Stipendiatin des DAAD arbeitet mit Fotomontagen, Installationen, Performances und Videos, ihre Schau trägt den Titel „Ich war, ich bin, ich werde sein!“.

Anfang Juli findet zudem im Heibel am Ufer ein Symposium statt, das auf Ivekovic's Vorschlag zurückgeht, Mies van der Rohe's Denkmal für Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht und die Revolutionäre der Arbeiterbewegung zu rekonstruieren. Bis 18.7., Eintritt frei.

daadgalerie, Zimmerstr. 90, Mitte, Eröffnung: 19-21 Uhr, danach Mo-So 11-18 Uhr



## Nave Tropical

Sieben visuelle Künstler aus Recife im Nordosten Brasiliens kommen zum *Karneval der Kulturen* nach Berlin. Für das Projekt *Nave Tropical* bereiten sie ab Mitte Mai in work-in-progress Performances entlang des Umzugs (24. Mai) und eine Ausstellung in der *Aviatrix Gallery* (5. Juni) in Neukölln vor – inspiriert vom phantastischen Universum des Karnevals ihrer Heimat



Daniela Brilhante



Isabela Stampanoni



Fernando Peres

Der Karneval von Recife und dem benachbarten Olinda gehört zu den lebendigsten und demokratischsten in Brasilien. Während in Recife nicht nur *Samba*-Schulen auftreten, sondern u.a. auch *Maracatú*-Trommler und *Frevo*-Blasorchester, gehören in Olinda *Bonecos* zum Karneval, riesige Pappmaché-Puppen, die oft die Mächtigen verhöhnen. In Olinda mischen sich beim Karneval auch die sonst segregierten sozialen Klassen wie nirgendwo im Land, und Mythen und Figuren des Karnevals prägen die Kultur Pernambucos bis heute.

Zum *Karneval der Kulturen* kommt nun eine Gruppe renommierter visueller Künstler aus Recife nach Berlin. ***Nave tropical***, *Tropisches Schiff*, heißt das Projekt von **Irma Brown, Renata Faccenda, Fernando Peres, Lia Leticia, Isabela Stampanoni, Gustavo Melo (Grilo) und Daniela Brilhante**: Ab Mitte Mai bereiten sie gemeinschaftlich eine Ausstellung (5. Juni) mit Installationen, Videos und Fotos in der Neuköllner *Aviatrix Gallery* vor und treten beim *Karneval der Kulturen* mit Performances entlang des Umzugs auf (24. Mai) < mit neuen Arbeiten, die inspiriert sind vom phantastischen Universum des Karnevals ihrer Heimat.

Die Künstler, die zum Teil bereits in Berlin gelebt haben, waren in Recife an wichtigen Underground-Projekten, wie der anarchistischen Gruppe *Molusco Lama*, beteiligt und haben sich schon vorher mit dem Karneval auseinandergesetzt. Fernando Peres und Isabela Stampanoni haben etwa mit Karnevalsmasken gearbeitet, Gustavo Melo hat einen preisgekrönten Kurzfilm zum Thema gedreht und Irma Brown mit dem *Papangu Político* eine neue Karnevalsfigur entworfen. Nach dem Aufenthalt in Berlin werden die hier entstandenen Arbeiten in Browns *Ateliê Coletivo Mau Mau* in Recife präsentiert.

Recife, die Hauptstadt Pernambucos, ist ein kulturell wichtiges Zentrum im Nordosten Brasiliens und hat eine große alternative Kulturszene, die bekannt wurde, als Chico Science Anfang der 90er Jahre lokale Rhythmen wie den Maracatú mit Funk, HipHop und Elektronika zum *Mangue Beat* fusionierte. Zuletzt setzte Pernambuco für das brasilianische Kino Impulse, und Regisseur Kleber Mendonça Filho wurde im Vorjahr mit seinem Debüt *O som ao redor* (*Neighboring Sounds*) als bester ausländischer Film für den Oscar nominiert. Aber auch Kunst aus Recife hat an Bedeutung gewonnen. Wobei kollaborative Ansätze und sparten sprengende Projekte typisch für die alternative Szene der Stadt sind. Irma Brown, *Nave Tropical*'s Partizipantin und Betreiberin des *Mau Mau-Ateliers*, spielte etwa in Mendonças *O som ao redor* mit.

**Ausstellung *Nave Tropical*: Vernissage: Fr., 5. Juni, ab 19.00 Uhr.**

**Öffnungszeiten: Sa., 6. Juni, 12.00 bis 20.00 Uhr. Blog (auf Portugiesisch):** <http://navetropical.hotglue.me>  
***Aviatrix Gallery*, Herrfurthstr. 13, 12049 Berlin, Tel. +49 30 5266 3089, <http://aviatrixatelier.com>!**

Zum *Karneval der Kulturen*, am **So., 24. Mai**, werden die Künstler mit ihrer **Karnevalsgruppe *Nave Tropical*** mit **Performances** entlang des Umzugs auftreten. Treffpunkt: **11.00 Uhr vor der *Aviatrix-Gallery***

**Presse:** Ole Schulz, [oleschulz@web.de](mailto:oleschulz@web.de), Tel. +49 172 32 54 972, +49 30 280 919 22.

Weiteres Material zum Projekt, den Künstlern und druckfähige Fotos stehen zur Verfügung.