

RISCO! ATELIER ABERTO
Ciclo de atividades do grupo
Risco! (2018/2019)





O **Risco!** é um grupo de estudos artísticos voltado para a prática criativa com modelo vivo. Em funcionamento desde 2013, o grupo surgiu do interesse de um núcleo formado pelos artistas e educadores Eduardo Souza (falecido em 2018), Bruna Rafaella Ferrer e André Aquino e seus estudantes no curso de artes visuais da AESO. Contando com a participação de diversos agentes culturais, principalmente desenhistas e artistas do corpo, o objetivo do grupo é estimular fazer e pensar a performance e o registro criativo da figura humana em suas possibilidades enquanto dispositivo de criação na contemporaneidade.

Tem sido objetivo do grupo exercitar processos criativos e fomentar a discussão e o desenvolvimento de projetos no contato com a ambiência de criação e difusão da prática criativa com modelo vivo. Num cenário onde essa prática é restrita a uma pequena carga horária nos cursos acadêmicos de arte (sem disciplina própria e aos moldes tradicionais), já participaram do Risco! cerca de 200 modelos e um sem número de pessoas criativas interessadas no registro de suas performances. Além desses, já participaram das sessões diversos outros agentes, como por exemplo músicos, escritores, bailarinos, atores, cenógrafos, arte educadores, jornalistas, psicólogos e médicos. Cada um, com sua dinâmica de atuação, contribuiu para enriquecer a ação experimental do grupo.

No biênio 2018/2019 o Risco! realizou o projeto de formação em artes visuais **Risco! Atelier Aberto** que promoveu diversas atividades pedagógicas desdobradas a partir de sessões de modelo vivo. O intuito do projeto era além de promover uma instrumentalização técnica, estabelecer uma reflexão acerca do desenvolvimento das atitudes e posturas individuais e coletivas envolvidas em uma prática criativa voltada para o corpo e seu registro artístico. Do mesmo modo que não há pré-requisitos para participação nos encontros semanais do grupo, puderam participar das oficinas e demais atividades do projeto todos interessados no trabalho criativo com modelo vivo como local de diálogo entre linguagens e troca de saberes entre pessoas. O Risco! tem coordenação pedagógica da artista educadora Bruna Rafaella Ferrer, que organiza as ações do grupo Risco! desde sua formação.



Com apoio da lei de incentivo à cultura do estado de Pernambuco (Funcultura), o projeto de formação em artes visuais **Risco! Atelier Aberto**, reuniu dezenas de participantes em um ciclo de oito oficinas de diversas linguagens artísticas que partiam do trabalho com sessões de modelo vivo. As oficinas aconteciam em variados espaços de criação (independentes e institucionais) nas cidades de Recife e Olinda, contando com 15 participantes inscritos gratuitamente, além de monitores e modelos vivos. As oficinas ofereciam todo material para os exercícios e tinham uma rotina intensiva de atividade, cada uma com duração média de 12h, divididas em três turnos. O projeto ainda contou com uma exposição dos resultados e registros das oficinas, uma vasta programação com sessões de modelo vivo abertas e debates com acessibilidade para o público com deficiência auditiva (tradução em libras) e uma publicação, lançada e distribuída gratuitamente no dia do encerramento da mostra. Acontecendo de maneira paralela aos encontros semanais do grupo, mantidos regularmente, e a participação em eventos como grupo convidado, o projeto se deu como desdobramento das chamadas **Sessões Orientadas**, que foram sessões especiais realizadas no horário normal dos encontros semanais, e que eram conduzidas por participantes do grupo que compartilhavam seus processos e promoviam exercícios dirigidos tanto para ação dxs modelos quanto para o seu registro criativo. O Risco! Atelier Aberto contou ainda com uma oficina inclusiva para pessoas com deficiência visual.

O projeto contou com uma vasta equipe formada por produtora e assistente de produção executiva, coordenadora pedagógica, artistas ministrantes das oficinas, monitores voluntários, modelos, designers, assessora de comunicação, assessora de acessibilidade, tradutores em libras, fotógrafos e montadores de exposição.



Oficinas

1. **Performance dx modelo.** Ministrante Vi Brasil. Oficina voltada para a prática dx modelo vivo enquanto performer. 26 e 28 de setembro e 1 de outubro de 2018. Local: IAC - Centro Cultural Benfica (Recife) e 9º andar do Edf. Pernambuco (Recife). Monitor voluntário: Matheus Machado. Modelos: participantes da oficina, que, no último dia, realizaram uma sessão conjunta e aberta.
2. **Autopublicação artística de baixo custo.** Ministrante Sabrina Carvalho (Editora Livrinho de Papel Finíssimo). Oficina teórico-prática que trabalhou os procedimentos e etapas básicas para editar e criar um projeto gráfico de publicação. Cada participante desenvolveu um livreto próprio (fanzine) e um coletivo, com registros produzidos em sessões de modelo vivo. 22, 24 e 26 de outubro de 2018. Local: Ateliê Barco de Papel, do artista Rinaldo Silva (Recife). Monitor voluntário: Marcos Aurélio. Monitora pedagógica voluntária: Adriana Aguiar. Assistente de produção voluntário: Clivson David | Modelos: Mergulha e Voa e Paulo do Amparo.
3. **Desenho e monotipia – acaso e expressão.** Ministrante Rinaldo Silva. Oficina teórico-prática com exercícios de desenho livre a partir da observação de modelo vivo, com técnicas de desenho com nanquim, lápis dermatográfico e gravura em monotipia. 23, 25 e 27 de outubro de 2018. Local: Ateliê Barco de Papel, do artista Rinaldo Silva (Recife). Monitores voluntários: César Augusto e Marcos Aurélio. Modelos: Hulli Ramos e Vi Brasil.
4. **Risco! Na pele.** Ministrante Ianah Maia. Oficina voltada para o desenho criativo para tatuagem, com aprofundamento dos seus recursos criativos a partir do desenho de observação da figura humana. Uso de tintas e pigmentos experimentais e naturais, como as geotintas. 26, 28 e 30 de novembro de 2018. Local: Ateliê de Ianah Maia (Olinda). Monitor voluntário: Marcos Aurélio. Modelos: Bieu Moura e Vi Brasil.



5. **Narrativas do corpo.** Ministrante Nathalia Queiroz. A oficina teórico-prática partiu do processo de desenho de observação com modelo vivo e ampliou a tradução do corpo em imagens por meio de outras linguagens além do desenho: texto, fotografia, vídeo e áudio. 18, 20 e 22 de janeiro de 2019. Local: IAC - Centro Cultural Benfica (Recife). Monitor voluntário: Matheus Machado. Modelos: Kildery, Ava e Rodrigo Cabral. Vídeo: Diogo Ferreira.

6. **Caminho do meio.** Ministrante Heitor Dutra. Oficina voltada ao experimento com o pastel oleoso e suas possibilidades gráficas. Foi demonstrando, através de exercícios de experimentação e registro da figura humana, o hibridismo do material, sendo tanto uma ferramenta de desenho como também de pintura e gravura. 19, 21 e 23 de fevereiro de 2019. Local: Centro de Artes e Comunicação da UFPE (Recife). Monitorea voluntária: Thaís Rodrigues. Modelo: Daniel de Lima Andrade

7. **Desenho criativo com modelo vivo.** Ministrante Valeria Rey Soto. Oficina teórico-prática com exercícios técnicos para o desenho de observação da figura humana, com aquarela e nanquim. 26, 28 e 30 de março de 2019. Local: IAC - Centro Cultural Benfica (Recife). Monitores voluntários: Rodrigo Cabral e Nathalia Queiroz. Modelo: Vi Brasil.

8. **Percepção tridimensional: escultura com modelo vivo.** Ministrante. Demétrio Albuquerque. Oficina com exercícios para a percepção volumétrica e representação em desenho e escultura. 15, 16 e 17 de abril de 2019. Local: IAC - Centro Cultural Benfica (Recife). Monitores voluntários: Thaís Rodrigues, Rodrigo Cabral, Ana Flávia e Kátia Fujita. Modelo: Vi Brasil
A oficina destinou 50% das vagas para pessoas com deficiência visual, promovendo um projeto de acessibilidade orientando por profissional especializado, com exercícios integrados entre videntes e não videntes. Na oficina todos participantes eram convidados a colaborarem mutuamente, realizando audiodescrição, além de tomar outras posturas inclusivas.



Exposição e publicação

A mostra do projeto, realizada também como homenagem a Eduardo Souza, que além de ter sido um dos mentores do Risco! era uma referência no ofício e pesquisa em expografia, apresentou desenhos, gravuras, fotografias, pinturas, esculturas, vídeos, textos, livros e objetos dos participantes do ciclo de oficinas, além de exibir as produções dos participante das sessões abertas realizadas até o final da exposição. A mostra, era portanto, um convite não só a apreciação de resultados do projeto Risco! Atelier Aberto, mas também à participação nos processos desenvolvidos no grupo desde sua formação. Tendo acontecido no Museu Murillo La Greca, a exposição fez refletir uma espécie de resgate atualizado do compromisso do patrono desse equipamento cultural do Recife, já que La Greca foi pioneiro no Nordeste na implementação da disciplina Desenho de modelo vivo, na Escola de Belas Artes de Pernambuco, que acontecia também na modalidade de curso livre, aberta à comunidade não acadêmica.

Programação no período da exposição (Abril/Maio de 2019)

27/4 – Abertura, com sessão aberta e debate, às 16h. 29/4 – Sessão semanal do Risco!, às 19h. 4/5 – Ação aberta: Narrativas do corpo com Rodrigo Cabral, às 16h. 6/5 – Sessão semanal do Risco!, às 19h. 11/5 – Ação aberta: Risco! na pele com Bieu Moura, Ava e Ianah Maia: pintura corporal com tintas naturais, às 16h. 13/5 – Sessão semanal do Risco!, às 19h. 18/5 – Ação aberta: Delírio coletivo – jogos para modelo vivo, às 16h. 20/5 – Sessão semanal do Risco!, às 19h. 25/5 – Encerramento com sessão aberta e distribuição gratuita da publicação do projeto (100 exemplares), às 16h



Desde a sua formação, o Risco! atua de maneira itinerante nas cidades de Recife e Olinda (PE). Seja fazendo temporadas com as sessões semanais ou participando de eventos como convidado, o grupo foi acolhido pelos mais diversos espaços independentes e institucionais que reconhecem o valor de sua atuação na cena artística local.

Temporadas (sessões semanais)

2013-2014 - Aeso - Faculdades Integradas Barros Melo (Olinda); Peligro - Coworking (Recife); Museu Murillo La Greca (Recife).

2014 - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (Recife)

2014-2018 - Sexto Andar - Edf. Pernambuco (Recife)

2018 - Nona - Edf. Pernambuco (Recife)

2018-2019 - Espaço Jambo Azul - espaço criativo coletivo (Recife)

2019 - Pangeia - atelier coletivo (Recife); Atelier de Ianah Maia (Olinda).

2019-2020 - Mercado Eufrásio Barbosa (Olinda); Mau Mau (Sala Mostra) - espaço criativo coletivo (Recife)

Projeto Risco! Atelier Aberto

2018-2019 - Nona - edf. Pernambuco (Recife); IAC - Centro Cultural Benfica da UFPE (Recife); Atelier Barco de Papel (Recife); Atelier de Ianah Maia (Olinda), CAC - Centro de Artes e Comunicação da UFPE (Recife); Museu Murillo La Greca (Recife)

Exposições

2014 - Risco! Exposição coletiva. Galeria Aquário Oitica, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (Recife)

2019 - Risco! Atelier Aberto para Eduardo Souza (*in memoriam*). Museu Murillo La Greca (Recife)



Eventos

2013 - Conversa na exposição "Bela Aurora do Recife", individual de Wilton de Souza, Centro Cultural Correios (Recife); Participação na performance "Modelo vivo sem casca", do performer Murilo Freire (SPA das Artes, Museu Murillo La Greca, Recife).

2014 - Sessão no V Excentricidades (Sexto Andar, Recife); Sessão no Antena Paraurora (MAMAM, Recife).

2015 - Sessão no projeto "Coletive-se", na exposição "Caminho de pedra", de Demétrio Albuquerque (Galeria Janete Costa, Recife).

2016 - Conversa e sessão na 95ª edição do projeto "Peça a peça" no Instituto Ricardo Brennand (Recife).

2017 - Sessão e projeção de desenhos no evento "Lula viva: 68 anos de Lula Côrtes" (Sexto andar, Recife); Residência Criativa Pilar (comunidade do Pilar, Recife); Sessão na I Semana de Artes Visuais da UFPE (Sala Ana Regina, Recife); Sessão no lançamento da revista Propágulo (MAMAM, Recife).

2018 - Participação no projeto Anexo 03, com sessão na exposição "Beleza Guardada", individual de Rinaldo Silva (Galeria Arte Plural, Recife); Sessão "Risco! com Café" (Café Castigliani - FUNDAJ, Recife); Sessão com participantes do Projeto Sesc Confluência em visita a exposição "Eu não estou louca", de Juliana Lapa (Torre Malakoff, Recife).

2019 - Sessão na galeria Casa do Derby (Recife); Sessões no café Castigliani – Café Parque (Recife); Sessão no atelier do artista José Paulo (Recife); Sessão no atelier do artista Cavani Rosas (Recife); Sessão no Espaço Avoar (Recife); Sessão no I Festival de Medicina, Cultura e Arte (NIATE CB/CCS - UFPE, Recife).

Sessões de modelo-vídeo

No atual contexto de isolamento social, o Risco! tem realizado suas sessões semanais online, como de costume, nas segundas-feiras, a partir das 20h30. Realizar as sessões de maneira virtual tem sido uma vivência rica de afetos e reflexões. O objetivo do grupo não é substituir a experiência da modelagem viva presencial, mas utilizar esse dispositivo de maneira fecunda, reforçando seu compromisso em promover estudos de maneira experimental. Em termos de investigação, uma série de considerações podem ser levantadas quando ultrapassamos a aparente limitação do plasmar e distorcer dos corpos no meio digital, e nos valemos dessas mesmas condições (e das sugestões de enquadramento e 'cenografia' intimista de modelos) como recursos para interpretações gráficas. Em conversa, o grupo sugere uma nomeação significativa: modelo-vídeo. Uma síntese perspicaz para pensarmos que, embora ocorra uma série de variações na imagem remota dos modelos participantes desse novo experimento, o diálogo criativo entre modelos e desenhistas assume novos e instigantes contornos.

Um dos objetivos de investigação do Risco! tem sido fomentar a experimentação e a discussão para além das linguagens gráficas. As sessões de modelo-vídeo, parecem intensificar certo protagonismo dos 'modelos-diretores' dessas sessões virtuais, que levam para a coletividade não só seus corpos como objeto de observação e estudo, mas também narrativas diversas e outras conotações de suas *selfies*.



Risco!

[Instagram do Risco!](#)

[Facebook do Risco!](#)

[Tumblr do Risco!](#)

[ISSUU do Risco!](#)

[Risco! no Extrato.art](#)

<3

